

**1913** – Подписала завещание о передаче своего имущества и средств в дар жителям Петербурга.

**4 февраля** – Умерла А.Д. Вьяльцева.

Российское общество «Граммофон» выпустило пластинки романсов в исполнении А.Д. Вьяльцевой.

**1915** – В Париже завершена работа по созданию скульптором Судьбининим скульптуры А. Вьяльцевой.

**1964** – На здании районного Дома культуры г. Трубчевска Брянской области установлена мемориальная доска в честь А.Д. Вьяльцевой, проживавшей здесь в детстве.

**1971** – Состоялось заседание исполкома Алтуховско-2 августа го поссовета депутатов трудящихся Навлинского района, решившее переименовать переулоч Калинина рабочего поселка Алтухово в улицу имени А.Д. Вьяльцевой и установить мемориальную доску с ее барельефом в центре поселка.

**1978** - В актовом зале Брянского музыкального училища прошел вечер, посвященный творчеству знаменитой русской певицы.

**1981** – В помещении Брянского театра юного зрителя состоялся вечер, посвященный 110- летию со дня рождения А.Д. Вьяльцевой.

**1994** – В Брянске проходил первый межрегиональный фестиваль памяти А.Д. Вьяльцевой под названием «Гори, звезда приветная».



**1. Брянщина, век XX:** Историко-художественное повествование. – Брянск: Читай-город, 2003. – 288с., ил. В книге на с. 58 дан материал о нашей известной землячке, певице Анастасии Вьяльцевой.

**2. Вьяльцева Анастасия Дмитриевна** // Театральная энциклопедия: [в 5 т.] / гл. ред. С.С. Мокульский. - М. : Сов. энциклопедия, 1961-1967. - (Энциклопедии. Словари. Справочники).

Т. 1: А - Глобус. - 1961. - С. 1059.

**3. Егорова, О. Чайка русской эстрады – наша землячка – А. Вьяльцева** / О. Егорова // Брянская учительская газета. – 2005. - №44 (нояб.). – С.11.

**4. Игнатович, Л. Чайке русской эстрады посвящается...**: Всероссийский конкурс им. А. Вьяльцевой в Брянске / Л. Игнатович // Брянский рабочий. – 2003. – 5 декабря. – С.3.

**5. Кизимова, С.П. Несравненная Анастасия Вьяльцева:** в 2 кн.

Кн.1: Чайка русской эстрады / С.П. Кизимова. - Брянск: Придесенье, 1999. - 219с.

Кн.2: "Под чарующей лаской твоею..." / С.П. Кизимова. - Брянск: Придесенье, 1999. - 153с.

В сборник включены русские романсы и народные песни из репертуара А.Д. Вьяльцевой. Своей мелодичностью и искренностью они представляют несомненный интерес и в наши дни.

**7. Кизимова, С.П. Чайка русской эстрады: Анастасия Дмитриевна Вьяльцева** / С.П. Кизимова, Брян. обл. отд. Всерос. об-ва охраны памятников истории и культуры; худож. Н.С. Гриднев. – Брянск, 1976. – 84с., ил.

Данная книга является первой попыткой дать полное описание жизни и творчества нашей землячки А.Д. Вьяльцевой.

**8. Нестьев, И. Большая артистка:** О выдающейся певице А. Вьяльцевой / И. Нестьев // Молодежная эстрада. – 2003. - №11-12. – С. 15-18.

**9. Певица Анастасия Вьяльцева** // Русанов, Р.В. Дорогие сердцу имена / Р.В. Русанов, Я.Д. Соколов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1983. – С. 251-254.

**10. Русская золушка** // Женские секреты большого успеха: альманах / БРОО – Клуб «Деловых женщин». – Брянск, 2010. – С. 44-47.

**11. Торопцев, А. Эх, ямщик, гони-ка к «Яру»:** Легенды русского романса. Анастасия Вьяльцева (1871-1913) / А. Торопцев // Отечество. – 2006. - №1. – С. 19-21.

МБУК «ЦСОБ» города Брянска  
Центральная городская библиотека  
им. П.Л. Проскурина

# Певица

## радости жизни

К 145-летию со дня рождения  
Анастасии Дмитриевны Вьяльцевой

информационный буклет



**Вяльцева Анастасия Дмитриевна** родилась в семье крестьянина-бедняка в слободе Алтухово нынешнего Навлинского района Брянской области 1 (13) марта 1871г.

Талант к пению проявился у нее с детства, в 13 лет она впервые вышла на сцену.

В начале 90-х гг. А. Вяльцева переехала в Петербург и стала выступать в опереточной труппе Малого театра. В конце XIX века газеты писали:

**«Вероятно, никто из русских артистов, за исключением разве Шаляпина, не сделал такой феерической карьеры, не пользовался такой широкой популярностью и не имел такого головокружительного успеха, как Анастасия Дмитриевна Вяльцева».**

Концерты А. Вяльцевой, которую называли «чайкой русской эстрады», неизменно привлекали большое число зрителей. В ее песнях слышались и глубокая тоска, и надежда на счастье, и открытость.

Несколько раз она участвовала в оперных представлениях, в том числе и в Мариинском театре. Она пела арии Кармен («Кармен» Бизе), Амнерис («Аида» Дж. Верди), Далилы («Самсон и Далила» Сен-Санса), пела в «Миньоне» и «Пиковой даме». Но оперной певицей все же не стала.

Во время Русско-японской войны Анастасия уехала в Маньчжурию и стала сестрой милосердия в полевом госпитале, выступала с концертами в пользу раненых. «И стар и млад, слушая чарующую артистку и звуки русской песни, вспоминали далекую Россию».

Бывала А. Вяльцева в отчем крае, с воодушевлением пела в Карачеве. В родном Алтухове она на свои средства построила родильный приют.

В ноябре 1912г. в возрасте 42 лет Анастасия Вяльцева заболела. Врачи поставили диагноз: «острый лейкоз, рак крови». Интерес к судьбе певицы стал в те дни всенародным. Публика была поражена ее болезнью. 4 (17) февраля 1913г. в Петербурге Анастасия Дмитриевна Вяльцева скончалась. Похоронена она в Санкт-Петербурге.

## О деятельности А.Д. Вяльцевой

**1890** – А.Д. Вяльцева вступила в Киевское товарищество опереточных артистов под управлением Здановича-Борейко.

**1897** – Состоялся первый самостоятельный концерт А. Вяльцевой на сцене московского театра «Эрмитаж».

**1899** – Впервые выступила с сольным концертом в Павловском музыкальном вокзале.

**1901** – На сцене петербургского театра «Буфф» сыграла роль Мимозы в оперетте «Гейша».

**1902** – Певица выступила с гастрольными концертами в Баку, Воронеже, Киеве, Курске, Ростове, Рязани, Одессе, Харькове и Тифлисе.

Певица напела 20 песен для граммофона петербургского торгового дома «Оптика и механика А. Берхард».

А.Д. Вяльцева напела целый ряд пластинок для английского Акционерного общества «Граммфон».

**1903** – Одесским книгоиздателем Д. Сегоном был издан альбом с нотами «А.Д. Вяльцева в своих романах».

**1904** – В Варшаве состоялся очередной гастрольный концерт.

**август** – В Харбине выступила с благотворительным концертом в пользу семей убитых и раненых в русско-японской войне.

**1905** – А.Д. Вяльцева выступила с концертом перед солдатами и офицерами русской армии в Харбине.

Московским книгоиздателем Филатовым издан песенник «Цыганские романсы, петье А.Д. Вяльцевой».

**1906** – В зале Петербургского дворянского собрания состоялся благотворительный концерт, вырученные средства с которого были переданы Товариществу взаимопомощи офицерам армии, гвардии и флота.

А.Д. Вяльцевой были получены официальные приглашения на гастроли в Ниццу и Монте-Карло.

**1907** – На сцене Мариинского театра певица **7 января** выступила в роли Кармен из одноименной оперы Бизе.

А.Д. Вяльцева избрана почетным членом Всероссийского братского общества оказания помощи во всех несчастных случаях.

**1909** – На сцене московского театра «Эрмитаж» **19 мая** артистка сыграла роль Периколы из оперетты Ж. Оффенбаха «Птички певчие».

В Москве А.Д. Вяльцева записала свой голос на восковом валике фонографа Т. Эдисона.

**август** – На концерте А. Вяльцевой в московском театре «Эрмитаж» присутствовал В.И. Немирович-Данченко, высоко оценивший выступление певицы.

**1910** – На сцене петербургского театра «Буфф» **21 июня** состоялся дебют певицы в роли Каролины из оперетты Валентинова «Ночи любви».

**1911** – В новом петербургском «Палас-театре» **4 января** состоялся первый концерт певицы.

**1912** – В зале Петербургского дворянского собрания состоялся концерт певицы из 28 марта произведений классической музыки.

Завершилось большое концертное турне Вяльцевой по заволжским городам России.

**26 октября** – На сцене петербургского «Палас-театра» артистка впервые сыграла роль Анжель Дидье в оперетте Ф. Легара «Граф Люксембург».

Певица приняла участие в благотворительных концертах, устраиваемых с целью сбора средств для экспедиции лейтенанта Седова на Северный полюс.